

**JOANA***Ich staune bloß***(Wolkenstein CDJ 028, Mäule & Gosch, [www.joana.de](http://www.joana.de))****14 Tracks, 51:39, mit dt. Texten und Infos**

Natürlich gibt es inzwischen eine neue, sehr lebendige weibliche Liedermachergeneration; man denke nur an Anna Depenbusch, Dota Kehr, Uta Köbernick, Annett Kuhr oder Johanna Zeul. Aber ab Mitte der Neunzehnhundertsechzigerjahre, als man gerade erst wieder begann, anspruchsvolle deutsche Lieder zu schreiben und zu singen – da gab es, vielleicht mit Ausnahme von Ina Deter, eigentlich nur eine: Joana. Und sie ist noch immer da, lässt sich nicht unterkriegen, singt weiter an gegen Ignoranz und Dummheit, Spießertum und Engstirnigkeit. Sie tut das seit mehr als vier Jahrzehnten und zwar mit Tiefgang und Humor, mit Anspruch und ungebrochener Kraft. Ihre Sprachen sind ein geschliffenes Deutsch und der urige Dialekt ihrer Kurpfälzer Heimat. So auch auf ihrem aktuellen Album „Ich staune bloß“. Die Bandbreite der Themen reicht vom vergessenen Handy über Probleme mit Staubsaugern und dem Älterwerden, bis hin zu der Wechselbeziehung zwischen Wellness und Kunst, es geht um einen geklauten Lodenmantel, einen lästigen Ohrwurm oder das vergnügliche Vorhaben, einfach mal einen Tag lang gar nichts zu tun. Joana betrachtet die Welt aber nicht nur im Detail, sondern ebenso in größeren Zusammenhängen, beispielsweise in dem Antikriegslied „Es geht alles vorüber“ oder in einer Neubearbeitung des „Bürgerlieds 1845/2010“. Das eindrucksvollste Lied des Albums ist sicherlich „Kein Traumparadies“, in dem es um ein Tabuthema, nämlich um Kindesmissbrauch geht. Joana begibt sich künstlerisch in die Abgründe unserer Gesellschaft – anklagend und aufwühlend, ohne jegliche vordergründige Effekthascherei, dafür intelligent und anrührend. Musikalisch unterstützt wird Joana von Musikerpersönlichkeiten wie Adax Dörsam und Bernd Grabinger sowie dem kürzlich verstorbenen Jean Pacalet. Joana ist und bleibt ein wichtiger und unverzichtbarer Bestandteil der deutschen Liederszene. ◀

Kai Engelke

